

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS – 9.º ANO



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p><i>Compreender as ideias principais;</i></p> <p><i>Identificar a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</i></p> <p><i>Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito.</i></p>	<p>Compreende muito facilmente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Compreende e extrai facilmente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Compreende, facilmente a maioria das instruções e informações expressas pelo professor;</p> <p>Demonstra sempre interesse e empenho pela atividade proposta, de forma adequada, respeitando as normas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreende satisfatoriamente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Compreende e extrai satisfatoriamente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Compreende, a maioria das instruções e informações expressas pelo professor;</p> <p>Demonstra um interesse regular pela atividade proposta.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Não compreende intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Não compreende nem extrai as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais e não forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Não compreende, nem procura entender instruções e informações essenciais expressas pelo professor ou colegas;</p> <p>Não demonstra interesse pela atividade proposta.</p>

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p> <p><i>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>respeitando os princípios de delicadeza;</i> - <i>usando vocabulário muito frequente;</i> - <i>frases com estruturas gramaticais elementares;</i> - <i>pronúncia suficientemente clara, para:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>trocar ideias e informações;</i> - <i>descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</i> - <i>expressar opiniões, gostos e preferências.</i> <p><i>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente;</i> - <i>usando vocabulário muito frequente;</i> - <i>frases com estruturas gramaticais elementares;</i> - <i>pronunciando de forma suficientemente, para:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>trocar ideias e informações;</i> - <i>descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</i> - <i>expressar opiniões, gostos e preferências.</i> 	<p>Interage e participa muito facilmente em diálogos em contextos diferenciados;</p> <p>Expressa-se, muito facilmente, numa linguagem simples sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Lê, muito facilmente textos breves sobre diversos assuntos;</p> <p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade e contribui, com a sua opinião, para melhorar a apresentação dos colegas;</p> <p>Intervém frequentemente de forma correta e adequada.</p>	<p>NÍVEL</p> <p>INTERMÉDIO</p> <p>Interage e participa satisfatoriamente em diálogos em contextos diferenciados;</p> <p>Expressa-se, satisfatoriamente, numa linguagem simples sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Lê satisfatoriamente textos breves sobre diversos assuntos;</p> <p>Apresenta satisfatoriamente um tema proposto e respeita os colegas;</p> <p>Intervém com alguma regularidade de forma adequada.</p>	<p>NÍVEL</p> <p>INTERMÉDIO</p> <p>Não interage nem participa em diálogos em contextos diferenciados;</p> <p>Não consegue expressar-se, numa linguagem simples, sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Não consegue ler textos breves sobre diversos assuntos ;</p> <p>Não faz nenhuma apresentação nem demonstra interesse na apresentação dos colegas.</p> <p>Intervém raramente e de forma desadequada.</p>
--	--	-------------------	--	---	--	--

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p><i>Compreender as ideias principais;</i></p> <p><i>Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</i></p>	<p>Entende e identifica, com muita facilidade informações específicas em textos de assuntos diversos;</p> <p>Procura, facilmente informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas;</p> <p>Realiza sempre, atempadamente e com empenho a atividade proposta.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p> <p>Entende e identifica, satisfatoriamente informações específicas em textos de assuntos diversos;</p> <p>Procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas;</p> <p>Realiza de forma satisfatória e com alguma regularidade a atividade proposta, procurando esclarecer eventuais dúvidas.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p> <p>Não entende nem identifica informações específicas em textos de assuntos diversos;</p> <p>Não consegue procurar informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas;</p> <p>Não manifesta qualquer interesse na realização da atividade.</p>
--	--	-------------------	---	---	---	--

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p><i>Escrever correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitando as convenções textuais; - utilizando vocabulário muito frequente; - frases curtas; <p><i>- articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p><i>Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitando as convenções textuais; - utilizando vocabulário muito frequente; - frases curtas; <p><i>- articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Interage, facilmente utilizando uma linguagem simples;</p> <p>Produz, com muita qualidade textos simples e muito curtos com correção;</p> <p>Realiza e participa, com muita facilidade e qualidade, na produção de texto, de trabalho temático e dinamiza o trabalho de grupo, respeitando os elementos do grupo;</p> <p>Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p> <p>Organiza, apresenta sempre o trabalho/material de forma cuidada.</p>	<p>Interage, satisfatoriamente utilizando uma linguagem simples;</p> <p>Produz, satisfatoriamente textos simples e muito curtos com correção;</p> <p>Realiza e participa, satisfatoriamente na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo, respeitando os elementos do grupo;</p> <p>Cumpr as tarefas solicitadas.</p> <p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p>	<p>Não interage, nem mesmo utilizando uma linguagem simples;</p> <p>Não consegue produzir textos simples e muito curtos com correção;</p> <p>Não realiza ou não participa na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo;</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não organiza o trabalho/material.</p>
---	---	------------	--	---	--	--

N Í V E L

I N T E R M É D I O

N Í V E L

I N T E R M É D I O

Domínios	Instrumentos de Avaliação
Compreensão Oral	Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral. Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).
Interação/Produção Oral	Apresentações orais previamente preparadas e outras situações formais de interação e expressão oral. Leitura partilhada, observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação). Rubricas.
Compreensão Escrita	Testes de compreensão escrita, fichas de trabalho, exercícios de utilização gramatical e de vocabulário explícito. Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação). Situações formais de leitura.
Interação/Produção Escrita	Questionários, textos de diferentes tipos. Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita. Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).