



Agrupamento de Escolas de Monchique

Ano letivo 2023/ 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

9.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicar sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões,</p>	<p>Analisa, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros e objetivos comunicativos.</p> <p>Avalia, com facilidade, argumentos quanto à validade e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita, sempre e de forma exata, sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetiza, com muita facilidade, a informação.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais</p>	<p>NÍVEL</p> <p>INTERMEDÁRIO</p>	<p>Analisa, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e objetivos.</p> <p>Avalia, satisfatoriamente, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita sentidos figurados.</p> <p>Sintetiza a informação ouvida de forma satisfatória.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor,</p>	<p>NÍVEL</p> <p>BAIXO</p>	<p>Não consegue analisar textos orais, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, não distinguindo intencionalidades comunicativas.</p> <p>Não avalia a validade e adequação de argumentos.</p> <p>Não explicita sentidos figurados.</p> <p>Não sintetiza a informação ouvida.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: grelhas de observação; testes escritos; questionários; questões-aula; apresentações orais (ex.: À Roda dos Livros) observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...);</p>

		<p>planificando-as atempada e rigorosamente, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: expor/informar, explicar, argumentar.</p> <p>Participar em situações de interação discursiva, respeitando ideias e opiniões diferentes.</p> <p>Utilizar vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos; formas de evitar repetições).</p> <p>Utilizar diferentes ferramentas analógicas e digitais para apresentações orais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p>	<p>solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p> <p>Participa, de forma pertinente, espontânea e com bastante espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando sempre ideias e opiniões diferentes.</p> <p>Utiliza, na maioria das vezes, vocabulário e recursos gramaticais adequados e diversificados.</p> <p>Utiliza, com facilidade, diferentes ferramentas analógicas e digitais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p>	<p>expressando-se razoavelmente.</p> <p>Participa, de forma construtiva, e com algum espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Utiliza vocabulário e recursos gramaticais adequados, embora por vezes revele alguma dificuldade em diversificá-los.</p> <p>Utiliza, de forma satisfatória, diferentes ferramentas analógicas e digitais, embora por vezes revele dificuldade em mobilizar conhecimentos e/ou atitudes para resolver problemas.</p>	<p>resumos; esquemas</p> <p>Não participa em situações de interação discursiva ou participa sem pertinência em situações de interação discursiva, não colaborando com um ambiente de trabalho profícuo.</p> <p>Revela muito pouca correção na utilização de estruturas lexicais e gramaticais muito simples, cometendo erros frequentemente.</p> <p>Não utiliza diferentes ferramentas analógicas e digitais.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Refletir sobre as apresentações e interações orais, praticando a auto e heteroavaliação.</p> <p>Ouvir atentamente os outros, revelando empatia e respeito.</p> <p>Participação e adequação das atitudes</p>	<p>Revela muita capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.</p> <p>Participa sempre nas atividades e de forma adequada</p>		<p>Revela capacidade na auto e heteroavaliação, procurando também ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.</p> <p>Participa regularmente nas atividades e de forma adequada</p>		<p>Não revela capacidade de auto e heteroavaliação.</p> <p>Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente ou nunca participa nas atividades propostas</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE</p>	L	20%	<p>Realizar diferentes tipos de leitura com expressividade, após preparação da mesma.</p> <p>Ler, em diferentes suportes, textos não literários de géneros</p>	<p>Lê expressivamente, após preparação da leitura.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I</p>	<p>Lê, com alguma expressividade, após preparação da leitura.</p> <p>Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos não literários de géneros</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I</p>	<p>Revela muitas dificuldades na leitura em voz alta.</p> <p>Não consegue interpretar, refletir e apreciar textos não</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica,</p>

<p>PROBLEMAS</p> <p>❑ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❑ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❑ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>U</p> <p>R</p> <p>A</p>		<p>diversificados: textos de divulgação científica, recensão crítica, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a estrutura dos diferentes tipos de texto.</p> <p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>Cooperar com os pares e com o professor</p>	<p>textos não literários de géneros diversificados.</p> <p>Explicita muito bem o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo com muita precisão estruturas e linhas de sentido.</p> <p>Domina instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes.</p> <p>Cumpr sempre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares e com o professor</p>	<p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>diversificados.</p> <p>Explicita razoavelmente o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo estruturas e linhas de sentido principais.</p> <p>Utiliza adequadamente instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>Nem sempre cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares e com o seu professor</p>	<p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>literários de géneros diversificados.</p> <p>Não revela compreensão do texto, sendo incapaz de explicitar o seu sentido global.</p> <p>Não realiza as tarefas solicitadas ou realiza-as de forma muito insatisfatória.</p> <p>Não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares nem com o professor</p>	<p>formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; apresentações orais, nomeadamente À Roda dos Livros; observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...); resumos; esquemas; leitura em voz alta</p>
--	---	--	---	--	---	--	---	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	EDLITAREÁRIA	20%	<p>Ler, interpretar e reconhecer textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático), identificando temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, estrutura e categoria narrativas, fundamentando.</p> <p>Identificar e explicitar o valor de recursos expressivos na construção de sentidos de um texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, a sua reação pessoal à audição ou à leitura de textos ou obras integrais, revelando sensibilidade cultural e artística e</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, com muita facilidade e autonomia, textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático).</p> <p>Reconhece, com facilidade, as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita sempre o valor de recursos expressivos.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, sempre de forma muito bem fundamentada, revelando muita sensibilidade cultural e artística.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, de forma satisfatória, textos e obras literárias, embora por vezes, com alguma falta de autonomia.</p> <p>Reconhece as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita o valor dos recursos expressivos mais utilizados.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, de forma fundamentada, revelando alguma sensibilidade cultural e artística.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não lê textos e obras literárias.</p> <p>Não distingue os diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não exprime a sua reação pessoal textos e obras literárias.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; apresentações orais, nomeadamente À Roda dos Livros; observação direta; registos de áudio; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de</p>

		<p>comparando o texto com outras manifestações culturais e artísticas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura, selecionando obras cada vez mais complexas, auto e heteroavaliando, e divulgando o projeto através de diferentes processos.</p> <p>Cumprir prazos na realização das tarefas</p>	<p>Desenvolve um projeto de leitura de forma ótima e progressiva.</p> <p>Cumpre sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula</p>		<p>Desenvolve um projeto de leitura de forma satisfatória.</p> <p>Cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula</p>		<p>Não lê obras de leitura autônoma.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>	<p>grupo e de pares (a partir de jigsaw...); resumos; esquemas</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>❓ CONHECIMENTO</p> <p>❓ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>❓ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❓ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ESCRITA	20%	<p>Elaborar textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos quanto ao destinatário e à finalidade, com progressão temática, coerência e coesão, assegurando uma estrutura adequada.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, (auto)biográficas e argumentativas.</p> <p>Rever e aperfeiçoar textos tendo em conta a adequação ao contexto, a tipologia e a correção linguística, autoavaliando-se e avaliando o «outro» no processo.</p> <p>Escrever com correção linguística, ortográfica e de pontuação, recorrendo a vocabulário diversificado e mobilizando conhecimentos de outros domínios da disciplina</p>	<p>Elabora, com finalidade, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma bastante autónoma, rigorosa e responsável.</p> <p>Revela muita facilidade em mobilizar conhecimentos variados para a escrita, com uma elevada correção linguística.</p>	INTERMÉDIO	<p>Elabora, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma satisfatória.</p> <p>Mobiliza conhecimentos para a escrita, revelando correção linguística, de forma geral, satisfatória.</p>	INTERMÉDIO	<p>Não elabora textos ou redige-os com incorreções extremas a vários níveis.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos ou fá-lo de forma muito pouco empenhada.</p> <p>Não escreve os textos pedidos ou revela muita falta de empenho na elaboração dos mesmos.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de registo; observação direta; listas de verificação; testes usuais</p>

			(gramática, leitura e educação literária) e de outras áreas e disciplinas.					
			Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Utiliza com bastante critério as tecnologias de informação, respeitando sempre os princípios do trabalho intelectual.		Utiliza de forma razoável as tecnologias da informação, respeitando os princípios do trabalho intelectual.		Não revela literacia intelectual.
			Revelar empenho e motivação para a escrita e reescrita de textos, refletindo criticamente sobre as observações feitas pelo professor e pelos pares.	Revela sempre empenho e motivação para a escrita e reescrita de textos, refletindo criticamente sobre as observações feitas pelo professor e pelos pares.		Revela empenho emotivação regulares, refletindo sobre as observações do professor.		Não revela empenho nem motivação para melhorar os processos de escrita.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
2 CONHECIMENTO		20%	Identificar e aplicar conteúdos gramaticais próprios das Aprendizagens Essenciais do 9.º ano, nas seguintes áreas: - Classes e subclasses de	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da	N Í V E L	Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	N Í V E L	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação

<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>G</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>M</p> <p>Á</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p>		<p>palavras.</p> <p>- Flexão verbal.</p> <p>- Frase: coordenação e subordinação.</p> <p>- Funções sintáticas.</p> <p>- Discurso e texto.</p> <p>- Relações de sentido entre as palavras.</p> <p>- Variação da língua.</p> <p>Consolidar, reconhecendo e utilizando, os conteúdos específicos dos anos anteriores.</p> <p>Refletir, de forma crítica, sobre o funcionamento da língua, recorrendo à dedução e não exclusivamente à memorização.</p>	<p>sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece, com facilidade, traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega, na maioria das vezes e de forma muito satisfatória, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece os principais traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, embora por vezes com alguma dificuldade.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Não reconhece traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Não emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>diagnóstica, formativa e sumativa:</p> <p>Aplicação das regras gramaticais na produção escrita e oral; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; observação direta; questionários online; listas de verificação; esquemas</p>
---	--	--	--	---	---	--	---	--	--