

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS – 7.º ANO



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p><i>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</i></p> <p><i>Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito.</i></p> <p><i>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor em francês.</i></p>	<p>Compreende muito facilmente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Compreende, discrimina e associa com muita facilidade informação explícita;</p> <p>Demonstra interesse e empenho pela atividade proposta, de forma adequada, respeitando as normas;</p> <p>Cumpe sempre, atempadamente e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreende satisfatoriamente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Compreende, discrimina e associa satisfatoriamente Informação explícita;</p> <p>Demonstra interesse pela atividade proposta.</p> <p>Cumpe, de modo regular as tarefas solicitadas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Não compreende intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata;</p> <p>Não compreende, não discrimina nem associa informação explícita;</p> <p>Não demonstra interesse pela atividade proposta.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p> <p><i>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - com pronúncia geralmente compreensível; - com repertório muito limitado; - com expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. <p><i>Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</i></p> <p><i>Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</i></p> <p><i>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível;</i></p> <p><i>Preparar, repetir e memorizar um texto com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentar-se; -apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <p><i>Usar meios tecnológicos com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</i></p>	<p>Interage e participa muito facilmente em diálogos muito simples em contextos diferenciados;</p> <p>Expressa-se, muito facilmente sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Demonstra muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais;</p> <p>Lê, muito facilmente textos breves;</p> <p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade;</p> <p>Intervém frequentemente de forma correta e adequada;</p> <p>Cumpr sempre, atempadamente e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> <p>Interage e participa satisfatoriamente em diálogos muito simples em contextos diferenciados;</p> <p>Expressa-se, satisfatoriamente sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Participa na interação discursiva e na produção de textos orais;</p> <p>Lê satisfatoriamente textos breves;</p> <p>Apresenta satisfatoriamente um tema proposto e respeita os colegas;</p> <p>Intervém com alguma regularidade de forma adequada.</p> <p>Cumpr, com alguma regularidade, as tarefas solicitadas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> <p>Não interage nem participa em diálogos muito simples em contextos diferenciados;</p> <p>Não consegue expressar-se,sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas;</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais</p> <p>Não consegue ler textos breves;</p> <p>Não faz nenhuma apresentação nem demonstra interesse na apresentação dos colegas.</p> <p>Intervém raramente e de forma desadequada.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
---	---	------------	--	--	--	--

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p><i>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à:</i></p> <p>- <i>identificação;</i></p> <p>- <i>caracterização pessoal,</i></p> <p>- <i>hábitos e necessidades do quotidiano.</i></p> <p><i>Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</i></p>	<p>Entende e identifica, com muita facilidade Informações explícitas em textos muito simples e curtos acerca de assuntos diversos;</p> <p>Procura, facilmente informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas;</p> <p>Lê, muito facilmente textos breves;</p> <p>Realiza sempre, atempadamente e com empenho a atividade proposta.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Entende e identifica, satisfatoriamente Informações explícitas em textos muito simples e curtos acerca de assuntos diversos;</p> <p>Procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas;</p> <p>Lê satisfatoriamente textos breves;</p> <p>Realiza de forma satisfatória e com alguma regularidade a atividade proposta, procurando esclarecer eventuais dúvidas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Não entende nem identifica informações explícitas em textos muito simples e curtos acerca de assuntos diversos;</p> <p>Não consegue procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas;</p> <p>Não consegue ler textos breves;</p> <p>Não manifesta qualquer interesse na realização da atividade.</p>
--	--	-------------------	--	---	---	--

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p><i>Completar formulários com os dados adequados;</i></p> <p><i>Escrever mensagens simples e curtas;</i></p> <p><i>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i> <i>-pedir e dar informações breves;</i> <i>-agradecer, desculpar-se;</i> <i>-felicitar (caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano).</i></p> <p><i>Escrever textos simples e muito curtos utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</i> <i>- apresentar-se;</i> <i>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</i></p>	<p>Produz, com muita qualidade textos muito simples e muito curtos com correção;</p> <p>Realiza e participa, com muita facilidade e qualidade, na produção de texto, de trabalho temático e dinamiza o trabalho de grupo, respeitando os elementos do grupo;</p> <p>Interage com muita facilidade e correção linguística;</p> <p>Organiza, apresenta sempre o trabalho, material, tarefas; de forma autónoma e cuidada;</p> <p>Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p>	<p>Produz, satisfatoriamente textos muito simples e muito curtos com correção;</p> <p>Realiza e participa, satisfatoriamente na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo, respeitando os elementos do grupo;</p> <p>Interage regularmente e com correção linguística;</p> <p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p> <p>Cumpr as tarefas solicitadas.</p>	<p>Não consegue produzir textos muito simples e muito curtos com correção;</p> <p>Não realiza ou não participa na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo;</p> <p>Não interage</p> <p>Não organiza o trabalho/material</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
---	---	------------	--	--	--	--

Domínios	Instrumentos de Avaliação
Compreensão Oral	Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral. Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).
Interação/Produção Oral	Apresentações orais previamente preparadas e outras situações formais de interação e expressão oral. Leitura partilhada, observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação). Rubricas.
Compreensão Escrita	Testes de compreensão escrita, fichas de trabalho, exercícios de utilização gramatical e de vocabulário explícito. Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação). Situações formais de leitura.
Interação/Produção Escrita	Questionários, textos de diferentes tipos. Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita. Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).