

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	DESCRITORES OPERATIVOS no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS 25%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. O aluno revela responsabilidade, integridade, empenho e exigência; 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ter muita consciência e responsabilidade ambiental e social. O aluno é sempre responsável, empenhado e exigente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ter bastante consciência e responsabilidade ambiental e social. O aluno é bastante responsável, empenhado e exigente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ter alguma consciência e responsabilidade ambiental e social. O aluno é responsável, empenhado e exigente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ter pouca consciência e responsabilidade ambiental e social. O aluno raramente é responsável, empenhado e exigente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ausência de consciência e responsabilidade ambiental e social. O aluno nunca é responsável, empenhado e exigente. 	- Fichas de trabalho; - Ficha de avaliação; - Observação direta; - Apresentações orais e/ou intervenções em contexto de sala de aula; - Grelhas de registo;
	INVESTIGAR E PESQUISAR 25%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno planifica uma investigação a realizar online. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta excelente organização e métodos de trabalho. Aplica, de forma excelente, técnicas no desenvolvimento das atividades escolares com recurso às TIC: <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa (técnicas de recolha, organização e tratamento de informação). Aspeto visual dos trabalhos (formatação e apresentação final). Organização do suporte digital (utilização de suportes informáticos e das aplicações web). 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta possuir bastante organização e métodos de trabalho. Aplica, de forma adequada, técnicas no desenvolvimento das atividades escolares com recurso às TIC: <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa (técnicas de recolha, organização e tratamento de informação). Aspeto visual dos trabalhos (formatação e apresentação final). Organização do suporte digital (utilização de suportes informáticos e das aplicações web). 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta possuir alguma organização e métodos de trabalho. Aplica, de forma razoável, técnicas no desenvolvimento das atividades escolares com recurso às TIC: <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa (técnicas de recolha, organização e tratamento de informação). Aspeto visual dos trabalhos (formatação e apresentação final). Organização do suporte digital (utilização de suportes informáticos e das aplicações web). 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta dificuldades na organização e métodos de trabalho. Aplica, de forma pouco adequada, técnicas no desenvolvimento das atividades escolares com recurso às TIC: <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa (técnicas de recolha, organização e tratamento de informação). Aspeto visual dos trabalhos (formatação e apresentação final). Organização do suporte digital (utilização de suportes informáticos e das aplicações web). 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta falta de organização e métodos de trabalho. Não aplica técnicas no desenvolvimento das atividades escolares com recurso às TIC: <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa (técnicas de recolha, organização e tratamento de informação). Aspeto visual dos trabalhos (formatação e apresentação final). Organização do suporte digital (utilização de suportes informáticos e das aplicações web). 	
	COMUNICAR E COLABORAR 30%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. O aluno respeita-se a si mesmo e aos outros. O aluno revela participação e coopera com os colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comunica com muita eficácia a informação. Adota sistematicamente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. O aluno é sempre respeitador, participativo e cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comunica com bastante eficácia a informação. Adota com alguma frequência comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. O aluno é bastante respeitador, participativo e cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comunica satisfatoriamente a informação. Adota comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar. O aluno é por vezes respeitador, participativo e cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em interpretar e comunicar a informação. Adota poucos comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar. O aluno raramente é respeitador, participativo e cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> Não interpreta nem comunica a informação. Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. O aluno não é respeitador, participativo e cooperante. 	
	CRIAR E INOVAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos O aluno é autónomo, e apresenta espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela conhecer muito claramente as diversas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. Revela excelentes capacidades de criar projetos de natureza diversa. Apresenta excelente domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade. O aluno é sempre autónomo e apresenta espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela conhecer bastante bem as diversas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. Revela grande capacidade de criar projetos de natureza diversa. Apresenta possuir bastante domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade. O aluno é bastante autónomo e apresenta espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela conhecer algumas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. Revela ter alguma capacidade de criar projetos de natureza diversa. Apresenta possuir algum domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com qualidade satisfatória. O aluno, por vezes é autónomo e apresenta algum espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade no conhecimento das formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. Revela pouca capacidade de criar projetos de natureza diversa. Apresenta dificuldades no domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com pouca qualidade. O aluno é pouco autónomo e apresenta pouco espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela desconhecimento das formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. Revela incapacidade de criar projetos de natureza diversa. Apresenta falta de domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com falta de qualidade. O aluno não é autónomo e não apresenta espírito crítico. 	