

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ♦2.º CICLO ♦Disciplina: Educação Tecnológica

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	Domínios	Descritores Operativos no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	NÍVEL 5	4	NÍVEL 3	2	NÍVEL 1
CONHECIMENTO  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS  INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO  CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO  SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diversas formas do saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>Interpretar e comunicar informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela conhecer muito claramente as diversas formas do saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Interpreta e comunica com muita eficácia a informação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela conhecer algumas formas do saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Interpreta e comunica satisfatoriamente a informação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela desconhecimento das formas do saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Não interpreta nem comunica a informação</li> </ul>
	<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar projetos de natureza diversa.</li> <li>Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar</li> <li>Interagir e participar nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela excelentes capacidades de criar projetos de natureza diversa</li> <li>Manifesta ter muita consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Adota sistematicamente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar</li> <li>Interage e participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela ter alguma capacidade de criar projetos de natureza diversa</li> <li>Manifesta ter alguma consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Adota comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar</li> <li>Interage e participa nas atividades de forma satisfatória, com alguma responsabilidade, respeitando o outro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela incapacidade de criar projetos de natureza diversa</li> <li>Manifesta ausência de consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar</li> <li>Não interage nem participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro</li> </ul>
	<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar técnicas /procedimentos e executar projetos de natureza diversa, com expressividade e sensibilidade estética</li> <li>Revelar organização e métodos de trabalho.</li> <li>Executar o trabalho com responsabilidade e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta excelente domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade, expressividade e sensibilidade estética</li> <li>Revela excelente organização e métodos de trabalho</li> <li>Executa o trabalho com muita responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta possuir algum domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com alguma qualidade, expressividade e sensibilidade estética</li> <li>Revela possuir alguma organização e métodos de trabalho</li> <li>Executa o trabalho com alguma responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta falta de domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com falta qualidade, expressividade e sensibilidade estética</li> <li>Revela falta de organização e métodos de trabalho</li> <li>Não executa o trabalho com responsabilidade, nem autonomia.</li> </ul>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de trabalho; fichas diagnósticas e fichas formativas;  
Atividades de experimentação, projeção, produção e construção de artefactos técnicos e/ou artísticos de expressão bi e tridimensional;  
Exercícios técnicos;  
Dossier de arquivo / portefólio;  
Observação direta;  
Autoavaliação;  
Grelhas de registo.

- A avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada;
- Contemplará todo o processo criativo, desde a ideia inicial, até à produção técnica/plástica final;
- Privilegiará a qualidade dos trabalhos apresentados, em detrimento da quantidade dos mesmos;
- A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente;
- Será fomentada uma atitude positiva.

### Notas:

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõem uma abordagem sequencial. Estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. A dinâmica pedagógica a implementar estará de acordo com a realidade da comunidade em que se insere, com o Projeto Educativo e com as características e interesses dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.