

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EMRC – 2.º e 3.º CICLOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	INDICADORES / APRENDIZAGENS	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</b>  <b>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</b>  <b>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</b>	<b>Religião e experiência Religiosa</b> 30%	<b>Conhecimentos e capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta informação, planeia e pesquisa</li> <li>• Utiliza e compreende linguagens e símbolos</li> <li>• Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas</li> <li>• Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais</li> <li>• Relaciona e articula, sempre que possível, as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências</li> <li>• Identifica as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica</li> <li>• Interpreta textos e fontes de natureza bíblica, doutrinal, social e cultural</li> </ul>	- Fichas de trabalho; - Ficha de consolidação de conhecimentos - Observação direta; - Apresentações orais e/ou intervenções em contexto de sala de aula; - Trabalhos de grupo; - Grelhas de registo.
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece e promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade</li> <li>• Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade</li> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> <li>• Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar</li> </ul>	
	<b>Cultura e visão cristã da Vida</b> 30%	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa ativamente e de forma organizada nas atividades</li> <li>• Realiza autonomamente as atividades propostas</li> <li>• Contribui positivamente com o seu trabalho, opiniões e ideias para as tarefas comuns</li> <li>• Organiza e dinamiza o seu trabalho e/ou do grupo</li> <li>• Apresenta espírito de iniciativa e crítico</li> <li>• Demonstra interesse e empenho nas atividades</li> </ul>	
		<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa os trabalhos solicitados;</li> <li>• Cumpre os prazos estabelecidos;</li> </ul>	
<b>Ética e Moral</b> 40%				

## DESCRIPTORIOS POR DOMÍNIO, PERFIS DE APRENDIZAGEM E NÍVEIS DE DESEMPENHO – 2.º e 3.º ciclos

DOMÍNIOS	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<p><b>Religião e experiência Religiosa</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende a necessidade das fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar.</li> <li>• Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso</li> <li>• Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.</li> <li>• É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</li> <li>• Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa.</li> <li>• Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso.</li> <li>• Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</li> <li>• Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa.</li> <li>• Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso.</li> <li>• Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</li> <li>• Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa.</li> <li>• Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.</li> <li>• Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</li> </ul>
<p><b>Cultura cristã e visão cristã da vida</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC e não compreende a existência de continuidades e rupturas no processo histórico/religioso.</li> <li>• Não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência</li> <li>• Não consegue relacionar aprendizagens que faça com a História da Religião nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência.</li> <li>• Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e rupturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</li> <li>• Quase sempre relaciona sem grande dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC,</li> <li>• compreendendo a existência de continuidades e rupturas estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência.</li> <li>• Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</li> </ul>
<p><b>Ética e moral</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade</li> <li>• Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</li> <li>• Nunca utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral nem oralmente nem por escrito.</li> <li>• Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico.</li> <li>• Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</li> <li>• Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</li> <li>• Raramente utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral e quando o faz é com muitas dificuldades, quer por escrito quer oralmente.</li> <li>• Tem muita dificuldade em argumentar e revelar muito pouco espírito crítico.</li> <li>• Tem muita dificuldade em adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Tem muita dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</li> <li>• De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</li> <li>• Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral.</li> <li>• Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</li> <li>• Adequa alguns comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Interage nalgumas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</li> <li>• Utiliza com correção o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica quase sempre com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação</li> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</li> <li>• Utiliza correta e fluentemente o vocabulário específico da Ética e da Moral.</li> <li>• Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita).</li> <li>• Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.</li> <li>• Os comportamentos são sempre adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição</li> <li>• Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>

Nota: sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.