

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ♦ 2.º CICLO ♦ Disciplina: Educação Tecnológica

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	Dominios	Descritores Operativos no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	NÍVEL 5	4	NÍVEL 3	2	NÍVEL 1
CONHECIMENTO	PROCESSOS TECNOLÓGICOS 20%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diversas formas do saber científico, técnico e tecnológico. Interpretar e comunicar informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela conhecer muito claramente as diversas formas do saber científico, técnico e tecnológico Interpreta e comunica com muita eficácia a informação 		<ul style="list-style-type: none"> Revela conhecer algumas formas do saber científico, técnico e tecnológico Interpreta e comunica satisfatoriamente a informação 		<ul style="list-style-type: none"> Revela desconhecimento das formas do saber científico, técnico e tecnológico Não interpreta nem comunica a informação
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA 40%	<ul style="list-style-type: none"> Criar projetos de natureza diversa. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar Interagir e participar nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela excelentes capacidades de criar projetos de natureza diversa Manifesta ter muita consciência e responsabilidade ambiental e social Adota sistematicamente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Interage e participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela ter alguma capacidade de criar projetos de natureza diversa Manifesta ter alguma consciência e responsabilidade ambiental e social Adota comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar Interage e participa nas atividades de forma satisfatória, com alguma responsabilidade, respeitando o outro. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela incapacidade de criar projetos de natureza diversa Manifesta ausência de consciência e responsabilidade ambiental e social Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Não interage nem participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro
INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO							
CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO							
SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	TECNOLOGIA E SOCIEDADE 40%	<ul style="list-style-type: none"> Dominar técnicas /procedimentos e executar projetos de natureza diversa, com expressividade e sensibilidade estética Revelar organização e métodos de trabalho. Executar o trabalho com responsabilidade e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta excelente domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade, expressividade e sensibilidade estética Revela excelente organização e métodos de trabalho Executa o trabalho com muita responsabilidade e autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta possuir algum domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com alguma qualidade, expressividade e sensibilidade estética Revela possuir alguma organização e métodos de trabalho Executa o trabalho com alguma responsabilidade e autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta falta de domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com falta qualidade, expressividade e sensibilidade estética Revela falta de organização e métodos de trabalho Não executa o trabalho com responsabilidade, nem autonomia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de trabalho; fichas diagnósticas e fichas formativas;
Atividades de experimentação, projeção, produção e construção de artefactos técnicos e/ou artísticos de expressão bi e tridimensional;
Exercícios técnicos;
Dossier de arquivo / portefólio;
Observação direta;
Autoavaliação;
Grelhas de registo.

- A avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada;
- Contemplará todo o processo criativo, desde a ideia inicial, até à produção técnica/plástica final;
- Privilegiará a qualidade dos trabalhos apresentados, em detrimento da quantidade dos mesmos;
- A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente;
- Será fomentada uma atitude positiva.

Notas:

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõem uma abordagem sequencial. Estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. A dinâmica pedagógica a implementar estará de acordo com a realidade da comunidade em que se insere, com o Projeto Educativo e com as características e interesses dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.